

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Rampini Alvisè
Indirizzo	Via Castellana, 58 - Udine
Telefono	335.5220345
Fax	
E-mail	alvisè.rampini@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Venezia, 09.08.1963

**FORMAZIONE ED ISTRUZIONE**

1990 - IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Laurea (vecchio ordinamento 5 anni) con votazione 110/110 con lode

**ESPERIENZE LAVORATIVE****TRIENNALE EUROPEA DELL'INCISIONE****Responsabile segreteria organizzativa e progettazione mostre:**

- Cividale del Friuli (Ud) – Centro Civico, “Incisioni dalla Mitteleuropa”, 1991
- Udine – Galleria d'Arte Moderna, “Nel segno del Bauhaus”, 1992
- Cividale del Friuli (Ud) – Centro Civico, “Il segno e il sogno”, 1992
- Pordenone – Museo Civico d'Arte - Villa Galvani, “Incisione Italiana Contemporanea”, 1994
- Pordenone – Museo Civico d'Arte Villa Galvani, “Dialoghi. Artisti della ex Jugoslavia”, 1994
- Udine – Soprintendenza B.A.A.A.S del Friuli Venezia Giulia, “Luca Carlevarijs. Le Fabriche, e Vedute di Venezia”, 1996
- Aquileia (Ud) – Museo del Patriarcato, “Aquileia '96. Contiguità e differenze”, 1996
- Gorizia – Castello di Gorizia, “Albrecht Dürer 1471- 1528”, 1997
- Gorizia – Castello di Gorizia, “Piranesi e il suo tempo 1720 - 1778”, 1998
- Udine – Castello di Udine, “Nel segno di Rembrandt”, 1999
- Udine, responsabile del coordinamento scientifico del Convegno Internazionale “L'Attualità dell'Arte Incisoria nella Mitteleuropa”, 1999
- Gorizia – Castello di Gorizia, “L'intelligenza della mano. Da Picasso a Beuys”, 2000
- Udine, organizzazione conferenza “Aspettando Goya”, 2001
- Villa Manin di Passariano (Ud), “Francisco Josè de Goya. L'opera incisa”, 2001
- Udine - Chiesa di San Francesco, “Picasso. La potenza del segno. Opere grafiche dallo Sprengel Museum di Hannover”, 2002
- Udine - Chiesa di San Francesco, “Emil Nolde 1867-1956. Opere grafiche.”, 2003

- Pordenone - Sede Provincia, "Toulouse Lautrec 1864-1901. Genio e sregolatezza", 2004
- Cervignano del Friuli - Biblioteca Civica, "Omaggio a Giuseppe Zigaina", 2004
- Udine - Civici Musei, "Opere grafiche di Mimmo Paladino", 2005
- Udine – Castello di Udine, "Pinocchio intorno al mondo. Mimmo Paladino. Opere grafiche", 2005
- Pordenone, "Marc Chagall. Forme e colori", 2006
- Pordenone, "Joan Mirò 1893-1983. Il Trionfo del colore", 2007
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, "Max Klinger 1857-1920. Il bianco e nero", 2008
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Omaggio a Picasso", 2009
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Incisione Contemporanea in Friuli", 2010
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Carte Preziose. Grafiche dalla collezione della Fondazione CRUP", 2011
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Safet Zec. L'opera incisa", 2012
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Mimmo Paladino. Il segno, la forma, il colore", 2013
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Joe Tilson. Segni & simboli", 2014
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Sandro Chia. L'opera incisa", 2015
- Udine – Chiesa di San Francesco, "Giuseppe Zigaina. Il segno e il disegno", 2016
- Udine – Casa Cavazzini, "Luigi Spacal 1907 – 2000. La grafica", 2017
- Udine – Casa Cavazzini, "Armando Pizzinato 1910-2004. La grafica", 2018.

<b>IRPAC- Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale</b>
---

### **Direzione mostre e cura scientifica dei cataloghi:**

- Udine – Chiesa di Sant'Antonio abate, "Obiettivo Friuli 1860- 1960. Fotografie di un secolo", 2002
- Udine - Civici Musei, "Laboratori didattici in Museo- Esperienze artistiche sperimentali e innovative per i disabili", 2004
- "Obiettivo Friuli 1860-1960. Fotografie di un secolo" Mostra Itinerante. Estero: Brasile, Argentina, Canada. Friuli Venezia Giulia 10 Comuni: Udine, Codroipo, Pasian di Prato, Magnano in Riviera, etc. 2004-2007
- Udine - Chiesa di Sant' Antonio Abate, "Come Eravamo 1880-1950. Gli archivi privati in Friuli", 2008
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Ugo Pellis 1882-1943. Il Friuli nelle immagini", 2009
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Carlo Innocenti Fotografo. Artigiani in Friuli.", 2010
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Francesco Krivec 1907-1983. Un fotografo di città", 2011
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Giuseppe e Arturo Malignani fotografi", 2012
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Confronti. 12 fotografi a Villa Manin di Passariano", 2013
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Giuliano Borghesan. Tra Friuli e Marocco", 2014
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Novecento & dintorni", 2015
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Guerra & Pace. Fotografia in Friuli 1915-1940", 2016

- Udine – Galleria Tina Modotti e Chiesa S. Antonio abate, “Album di Famiglia. Fotografia in Friuli 1850-1950”, 2017
- Udine – Chiesa di San Francesco, “Fotografia in Friuli 1950-1980. Famiglia & Società”, 2018;
- Trieste – Palazzo del Consiglio Regionale, “Guerra & Pace 1915-1940”. 2019;
- Udine – Chiesa di San Francesco, “Tra vecchio e nuovo. Il Friuli si racconta”, 2019

### **Cura scientifica cataloghi IRPAC:**

- “Obiettivo Friuli 1860-1960. Fotografie di un secolo” due vol. 1598 pp., 2006
- “Il Friuli nella Grande Guerra 1915-1918. Immagini”, 2006
- “Udine memoria per immagini 1860-1960. Fotografie di un secolo”, 2007
- Cd- Rom, “Obiettivo Friuli 1860- 1960. Fotografie di un secolo”, 2007
- “Udine Anni '50. Una cronaca a bianco e nero”, 2008
- “Udine Portfolio. Immagini tra '800 e '900”, 2009

<p><b>FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE</b> ora <b>FONDAZIONE FRIULI</b></p>
---

### **Organizzazione, allestimento e comunicazione:**

- Udine, Pordenone, “Testimonianze d'Arte in Friuli. Capolavori della Fondazione CRUP.”, 2008
- Udine - Castello, Conferenza “Alcide de Gasperi. Un europeo venuto dal futuro.”, 2009
- Fondazione Alcide de Gasperi, ricerche storiche - archivistiche per la realizzazione della sezione dedicata al Friuli del Catalogo “Alcide de Gasperi. Un europeo venuto dal futuro.”, 2009
- Udine - ex chiesa di S. Francesco, Mostra “Alcide de Gasperi. Un europeo venuto dal futuro.”, 2009
- Ciclo convegni “A scuola con le Frecce Tricolori”, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 (tot. 80 incontri presso le scuole della Provincia di Udine e Pordenone)
- Villa Manin di Passariano (Ud), “Progetto AGER”, 2011
- San Vito al Tagliamento (Pn), Tolmezzo (Ud), Sacile (Pn), Cividale del Friuli, “Carte Preziose. Grafiche della collezione d'arte della Fondazione CRUP.”, 2012
- Villa Manin di Passariano - sala convegni, “Fondazioni bancarie e nuova economia della cultura.”, 2013
- Udine - Castello (Salone del Parlamento), “Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. 20 anni 1992 - 2011”, 2013
- “Friulani delle idee. Dieci dialoghi con il mondo”. Udine, Istituto Malignani. Pordenone, Istituto Kennedy. Roma, Sede di Rappresentanza della Regione FVG. 2014

- “La promozione del Welfare di comunità. Uno strumento di coesione per la società del futuro”. Udine, sala Palazzo Toppo (Università di Udine). Pordenone, Sede Turismo FVG. 2014
- Progettazione e organizzazione del posizionamento del velivolo Aermacchi MB-339 in p.zza Libertà a Udine e dell'allestimento della mostra “Frecce Tricolori – La squadra che vola” presso la sede della Fondazione Crup in occasione della manifestazione “Conoscenza in festa”. 2016
- Organizzazione e progettazione della presentazione *Il 25° della Fondazione nel ricordo di Antonio Comelli*, Fondazione Friuli, martedì 24 gennaio 2017.

## PROVINCIA DI UDINE

### **Allestimento mostre:**

- Udine - Chiesa di San Francesco, “Arte per i Re. Capolavori del '700 dalla Galleria Statale di Dresda”, 2004
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Renzo Tubaro 1925- 2002. Una vita per la pittura”, 2009
- Udine - Chiesa di San Francesco, “La Collezione d'Arte della Provincia di Udine”, 2010
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Le Lingue della Patria del Friuli”, 2010
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Pietro Galina Scultore”, 2010
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Anita Baldissera Pittrice”, 2011
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Giovanni Patat d'Artegna”, 2011
- Udine - Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Luigi Melisenda, Silvana e Gianfranco Malison. Una famiglia di artisti.”, 2012
- Udine, Chiesa di Sant'Antonio Abate, “Mario Micossi pittore e incisore”, 2015

### **Allestimento e organizzazione mostre:**

- Udine – Castello di Udine, Roma - Istituto Nazionale per la Grafica, “Cento Capolavori dall'Istituto Nazionale per la Grafica - disegni dal '500 all' 800”, 2000
- Villa Manin di Passariano (Ud), “NYC - New York Revisited di Moreno Gentili Fotografia Contemporanea. Luci ed ombre su New York.”, 2002
- Villa Manin di Passariano (Ud), “da Canaletto a Zuccarelli. Il Paesaggio Veneto del Settecento.”, 2003
- Villa Manin di Passariano (Ud), “Vie di Memoria”, 2003

## **Cura scientifica:**

- Udine - Chiesa di Sant' Antonio Abate, "Obiettivo Friuli. Fotografie di un secolo 1860 - 1960", 2002
- Villa Manin di Passariano (Ud), "Comunicazione artistica ed Accessibilità culturale - esperienze di comunicazione"
- Udine - Civici Musei, "Cultura senza barriere - Arte e musei vicini ai disabili", 2003
- Udine, "Carlo Innocenti. Il fondo fotografico della Provincia di Udine.", 2013
- Udine, "Isabella Deganis. Una vita da artista.", 2013
- Udine, "Angelo Popesso pittore", 2015

## **Altro:**

- Stesura schede statistiche delle 100 biblioteche appartenenti alla Provincia di Udine, 1996
- Ideazione e progettazione programma telematico su rete Internet "Prontobiblioteca", 1998 (Libraries Programme Comunità Europea)
- Realizzazione Cd-Rom "Prontobiblioteca", 1998

## **C.N.R. Centro Nazionale delle Ricerche – E.T. P. I. - Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

- Realizzazione del sito Internet [www.entetutelapesca.it](http://www.entetutelapesca.it), 2001
- Organizzazione, progettazione grafica per inaugurazione del nuovo acquario di Ariis di Rivignano (Ud), 2009
- Organizzazione progetto editoriale "Rarity" e del progetto europeo "LIFE", 2012
- Organizzazione editoriale progetto europeo "LIFE- Rarity", 2012
- Ente Tutela Pesca – Regione Autonoma FVG, RARITY, 2014 progetto di estensione per l'accessibilità e la fruibilità degli utenti dell'Acquario "Paolo Solimbergo" ad Ariis nel Comune di Rivignano Teor, 2019

## **AERONAUTICA MILITARE – FRECCHE TRICOLORI**

**Organizzazione mostre e cura editoriale** (in collaborazione con l'Azienda speciale Villa Manin di Passariano e la Fondazione Crup ora Fondazione Friuli):

- Tolmezzo - Palazzo Frisacco, "Un tricolore lungo 50 anni", 2010
- Sacile - ex chiesa di San Gregorio e Palazzo Ragazzoni, "Un tricolore lungo 50 anni", 2010
- Gemona del Friuli - Palazzo Elti, "Un tricolore lungo 50 anni", 2011
- Lignano, "Un tricolore lungo 50 anni", 2011
- Roma - Camera dei Deputati, "50 anni di Frecche Tricolori nei 150° anniversario dell'Unità d'Italia", 2011

- Majano - Castello di Susan, "Un tricolore lungo 50 anni", 2012
- Gorizia - Museo di Santa Chiara, "Un tricolore lungo 50 anni", 2012
- Udine - Istituto Tecnico Malignani, "Un tricolore lungo 50 anni", 2012
- Praga - Istituto Italiano di Cultura, "Un tricolore lungo 50 anni", 2012
- Lubiana – Ministero della Difesa, "Frecce Tricolori", 2014

### **Collaborazioni con i COMUNI**

- Comune di Pordenone, ideazione, coordinamento ed organizzazione di una banca-dati su rete Itapac per il collegamento dei cataloghi informatizzati (250.000 titoli) delle Biblioteche Universitarie di Udine e Trieste, 1993
- Comune di Pordenone, organizzazione di un convegno riguardante l'applicazione dell'informatica e della telematica alle attività culturali, 1995
- Comune di Carpi (Mo), organizzazione della mostra "Piranesi e il suo tempo 1720- 1778", 1998
- Comune di Carpi (Mo), organizzazione della mostra "Albrecht Dürer 1471 – 1528", 2000
- Comune di San Daniele - Biblioteca Civica Guarneriana, informatizzazione della "Bibbia Bizantina" (sec. XII) e realizzazione di un Cd-Rom multimediale, 2001
- Comune di Gorizia - Biblioteca Civica, creazione Cd-Rom Fondo Carlo Michelstaedter, 2001
- Comune di Carpi (Mo), realizzazione della mostra "Francisco José de Goya. L'opera incisa" , 2003
- Comune di Udine, curatore della mostra e della sezione "Udine" "Gemine Muse", 2003
- Comune di Cervignano del Friuli - Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Triennale Europea dell'Incisione. Mostra "Omaggio a Giuseppe Zigaina", Cervignano del Friuli, nuova sede della Biblioteca Civica, 2004
- Comune di Aviano (Pn), organizzazione e allestimento mostra "Giuseppe Ragona 1902- 1993. La poesia del colore", 2010
- Comune di Monfalcone, organizzazione e allestimento mostra "1912- 2012. Tranquillo Marangoni nel centenario della sua nascita", 2012
- Comune di Monfalcone, progettazione e allestimento della mostra *Immaginario di Viaggio. Zoran Music e Tranquillo Marangoni*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 14.10.2017 – 29.01.2017.

### **SOPRINTENDENZA FVG**

- Realizzazione di una serie di pannelli didattici (rilievi, storia e didascalie) per il sito archeologico di Invillino (Ud), 1992
- Realizzazione di una serie di pannelli didattici (rilievi, storia e didascalie) per il sito archeologico di Zuglio (Ud), 1993

## REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

- Progettazione e gestione del sistema telematico "Prontobiblioteca", 1995 - 1998

## AZIENDA SPECIALE VILLA MANIN

- Villa Manin di Passariano (Ud), "Un tricolore lungo 50 anni", 2010
- Villa Manin di Passariano (Ud) – corpo centrale, progettazione e allestimento mostra "Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961- 2011.", 2011
- Villa Manin di Passariano (Ud) - corpo centrale, progettazione e allestimento mostra "Giovanni Battista Tiepolo", 2012

## ALTRI INCARICHI

- Università degli Studi di Udine, realizzazione di un progetto per la Comunità Europea (Libraries Programme) relativo alle biblioteche pubbliche denominato "Prontobiblioteca", 1994
- IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Università degli Studi di Venezia, organizzazione di un archivio ragionato di documenti storici in collaborazione con il C.N.R. di Venezia e Padova (direzione del progetto prof. Ennio Concina), 1996
- Ricerche storiche riguardanti Cividale del Friuli. Lo studio è stato completato con la pubblicazione del libro - *Cividale Immagini. Stampe e foto d'archivio dal '600 al '900*. Udine, Arti Grafiche Friulane, 1996.
- Progettazione di un CD-ROM relativo alla Collezione Astaldi conservata presso la Galleria d'Arte Moderna del Comune di Udine, 1997
- Università degli Studi di Venezia - docente ordinario prof. Ennio Concina, Direttore del Dipartimento di Storia - e del Consiglio Nazionale delle Ricerche (sede di Venezia), stesura di un progetto editoriale riguardante l'Archeologia industriale (in particolare le Fornaci del '500) convertibile su supporto informatico e telematico per la valorizzazione del territorio e raccolta di documentazione archivistica presso l'Archivio di Stato di Venezia, 1997
- Consorzio Friuli Formazione, gestione di un corso post-laurea relativo a "Conservatori di Museo. Gestione e organizzazione dei beni culturali" per un totale di 40 ore di insegnamento, 1999
- Messaggero Veneto, incarico redazione articoli, 2002 – tuttora in corso
- Provincia di Pordenone, organizzazione mostra "Più vivo del vero. Il ritratto nel Friuli Venezia Giulia dal XVI al XIX secolo", 2004

- Museo Diocesano di Pordenone, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Pordenone etc., organizzazione mostra “In Hoc Signo. I tesori della Croce”, 2006
- Consorzio Friuli Formazioni, docenza master “Valorizzazione turistica dei beni ambientali e culturali dell’Università degli Studi di Udine”, 8 ore. 2015
- Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, progettazione allestimento mostra “Sandro Toso pittore”, Udine, 2015
- Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, Chiesa di Sant’Antonio Abate, progettazione allestimento mostra “Dalla polvere la luce”, Udine, 2016
- Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo - Chiesa di Sant’Antonio Abate, progettazione allestimento mostra “La Collezione d’Arte Marcellino Chiandit. Viaggio nel ‘900 friulano”, 2017
- Aeronautici Malignani, “I Cacciatori di Santa Caterina. Le origini dell’Aviazione Caccia italiana”. Udine, Galleria Tina Modotti, 2018
- Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, Chiesa di Sant’Antonio Abate, progettazione allestimento mostra “*Giulio Quaglio. Pittore europeo a Udine* 2019.-

#### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE

- Università degli Studi di Udine, docente a contratto, 2005 – tuttora in corso
- Università degli Studi di Udine, Assegno di ricerca, 2016
- Università degli Studi di Udine, Assegno di ricerca, 2018 – 2021

#### CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia

- Incarico di Direzione, marzo 2020 - dicembre 2022



## ELENCO PUBBLICAZIONI

- Alvisè Rampini, *Autoritratto, autorappresentazione, selfie nella storia della fotografia*, pp. 17-21 in *Fotografario*. A cura di Walter Criscuoli, Alvisè Rampini, Michele Smargiassi, Udine, CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (Pn), 2021, 164 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Udine e il Friuli in fotografia. Immagini fra passato e presente*. pp. 17-27 in *Tra vecchio e nuovo. Il Friuli si racconta*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2019, 208 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Trent'anni di vita in Friuli nel "secolo breve"*, pp. 15-29 in *Fotografia in Friuli 1950-1980. Famiglia & Società*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2018, 216 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *1850-1950. L'evoluzione storica della famiglia friulana attraverso la fotografia*. pp. 10-18 in *Album di famiglia. La fotografia in Friuli 1850-1950*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2017, 240 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Carlo Innocenti. Un fotografo documentarista*, pp. 14-19 in *Carlo Innocenti. La mè tiere. Viaggio per immagini nella civiltà contadina del Friuli*. Udine, Verona, Cierre edizioni, 2017, 216 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Roberto Cardone e le città d'acqua e I cromatismi essenziali di una laguna fantastica*, pp. 69-86 in *Roberto Cardone. Il segno e la luce*. A cura di Artestruttura ItaliArts, Editoriale Giorgio Mondadori, Gorizia, Poligrafiche San Marco 2017, 145 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Friuli in guerra - Friuli in pace. La fotografia quale narrazione storica*, pp. 11-21 in *Guerra&Pace. Fotografia in Friuli 1915-1940*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2016, 240 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Zigaina. Il rigore di un artista*, pp. 29-31 in *Giuseppe Zigaina. Il segno e il disegno*. A cura di Giuseppe Bergamini e Enzo di Martino, Udine, Triennale Europea dell'Incisione 2016, 180 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *A cavallo del secolo*, pp. 11-25 in *'900 & Dintorni*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2015, 304 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Il Friuli di Angelo Popesso*, pp. 11-15 in *Angelo Popesso pittore*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, Provincia di Udine, Assessorato alla Cultura 2015, 176 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *I Borghesan. Scatti familiari*, pp. 15-25 in *Giuliano Borghesan. Tra Friuli e Marocco*. A cura di Alvisè Rampini e Gianfranco Ellero, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2014, 237 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *L'ultimo scatto sul passato. Il Friuli di Carlo Innocenti*, pp. 15-22 in *Carlo Innocenti. Il fondo fotografico della Provincia di Udine - L'archivi fotografic de Provincie di Udin*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, Provincia di Udine, Assessorato alla Cultura 2013, 191 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Nuovi percorsi della fotografia contemporanea*, pp. 11-13 in *Confronti. 12 fotografi a Villa Manin*. A cura di Antonio Giusa e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2013, 221 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Isabella Deganis. Una vita da artista-une vite di artiste*. A cura di Alvisè Rampini, Udine, Provincia di Udine, Assessorato alla Cultura 2013, 191 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Il Friuli "fotografato" dai Malignani*, pp. 17-23 in *Giuseppe e Arturo Malignani fotografi*. A cura di Antonio Giusa e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2012, 176 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Francesco Krivec: una vita da fotografo di città*, pp. 27-31 in *Francesco Krivec 1907-1983. Un fotografo di città*. A cura di Giuseppe Bergamini e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2011, 213 pp., ill.

- Alvisè Rampini, *Memoria dei mestieri popolari in Friuli*, pp. 29-37 in *Carlo Innocenti fotografo. Artigiani in Friuli*. A cura di Giuseppe Bergamini e Alvisè Rampini, Udine, Provincia di Udine e IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2010, 155 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Gianni Borta. La felicità del colore*, p. 23 e *Giancarlo Venuto. Tra figurazione e astrazione*, p. 39 in *Incisione contemporanea in Friuli*. A cura di Giuseppe Bergamini e Enzo di Martino, Udine, Triennale Europea dell'Incisione 2010, 131 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Dal tramonto di un impero alla fine di un regime: il Friuli negli anni di Ugo Pellis (1882-1943)*, pp. 23-31 in *Ugo Pellis 1882-1943. Il Friuli nelle immagini*. A cura di Alvisè Rampini e Pier Giorgio Scippa, Udine, Società Filologica Friulana, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2009, 155 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Udine. Memorie di una città*, in *Udine portfolio: immagini tra '800 e '900*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, Museo Friulano della Fotografia 2009, ill.
- Alvisè Rampini, *Volti e immagini del Novecento friulano*, pp. 17-23 in *Come eravamo 1880-1950. Gli archivi privati in Friuli*. A cura di Claudio Domini e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale 2008, 214 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Senza miti. Il Friuli degli anni Cinquanta*, pp. 17-23 in *Udine anni '50. Una cronaca in bianco e nero*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte 2008, 160 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Paesaggi, volti e mestieri di una Udine scomparsa*, pp. 35-39 in *Udine memoria per immagini 1860-1960. Fotografie di un secolo*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte 2007, 185 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Del Fotografo Ignoto. La rappresentazione della Grande Guerra, tra propaganda, foto ricordo e documento*, pp. 21-31 in *Il Friuli nella Grande Guerra 1915-1918. Immagini*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte 2006, 164 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Udine Galleria d'Arte Moderna*, pp. 277-283 in *Gemine: Muse. Young Artists in European Museums*. A cura di GAI\_Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, CIDAC\_Associazione delle Città d'Arte e Cultura e DARC\_Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Borgaro Torinese (To), G. Canale&C. S.p.A. 2005, 301 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Obiettivo Friuli. Appunti per una storia della fotografia documentaria nella provincia di Udine*, pp. 49-75 in *Obiettivo Friuli 1860-1960. Fotografie di un secolo*, Volume I e II. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, IRPAC\_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte 2005, 1593 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Udine*, pp. 258-261 in *Gemine: Muse. Young Artists in European Museums*. A cura di GAI\_Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, CIDAC\_Associazione delle Città d'Arte e Cultura e DARC\_Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Borgaro Torinese (To), G. Canale&C. S.p.A. 2004, 301 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Udine*, p. 179 in *Gemine: Muse. Young Artists in European Museums*. A cura di GAI\_Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, CIDAC\_Associazione delle Città d'Arte e Cultura e DARC\_Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Torino, MarioGros Industrie Grafiche 2003, 197 pp., ill.

- Alvisè Rampini, *Gemine: Muse. Young Artists in European Museums*. A cura di GAI\_Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, CIDAC\_Associazione delle Città d'Arte e Cultura e DARC\_Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Monti Moncalieri (To), Arti Grafiche Pozzo Gros 2002, 155 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Multimeridijan*, pp. 43-61 in *Multimeridijan biennale internazionale*. A cura di HDLU Istre, Croazia, Medit 2002, 78 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Obiettivo Friuli. Appunti per una storia della fotografia documentaria nella provincia di Udine*, pp. 25-37 in *Obiettivo Friuli 1860-1960. Fotografie di un secolo*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, Provincia di Udine, Civici Musei e Galleria di Storia e Arte 2002, 130 pp., ill.
- Alvisè Rampini, *Cividale - Immagini. Stampe e foto d'archivio dal '600 al '900*. A cura di Cristina Donazzolo Cristante e Alvisè Rampini, Udine, Arti Grafiche Friulane 1996, 87 pp., ill.

Docente a.c. presso l'Università degli Studi di Udine, 2005 – 2021;  
 Direttore CRAF - Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia;  
 Giornalista Pubblicista.

Udine, 24 giugno 2021

*Alvisè Rampini*

